

# **PLANT CITY HIGH SCHOOL**



## **MANUAL DE BANDA**

**2021-2022**

**DR. JOSHUA D. BLAIR  
DIRECTOR DE BANDA**

**SR. AIDAN CONERLY  
ASISTENTE DIRECTOR DE BANDA**

**SUSAN SULLIVAN  
PRINCIPAL**

## TABLE OF CONTENTS

Prefacio.....	3
Resume de las Expectativas.....	4
Asistencia.....	5-6
Elegibilidad Academica y Compromiso al Programa de Banda.....	7
Crecimiento Musical.....	8
Conjuntos .....	9
Uniformes.....	10
Oficiales de Banda.....	11
Procedimiento de Ensayo.....	12-13
Funciones y Aparencia Publica.....	14-15
Renta de Instrumento.....	16
Matricula.....	17
Personal de Banda & Asociacion de Padres.....	18
Acuerdo de Estudiantes/Padres.....	19

## PREFACIO

Como miembro del programa de Banda de Plant City High School, se espera que se ponga metas altas para sí mismo y el programa. Se espera que cada estudiante este 110 % comprometido con el programa. La dedicación que los estudiantes ponen hacia el programa ayudará al programa continuar realizando esfuerzos para cumplir con sus objetivos. Los estudiantes en el Programa de Banda no sólo van a ser mejores músicos, sino también para crecer como individuos. Es muy importante que cada estudiante se de cuenta de que el proceso tiene la misma importancia como el producto.

Se hace énfasis en el desarrollo y crecimiento de cada estudiante en particular, no sólo en funciones específicas. Los miembros del Programa de la Banda PCHS desarrollan musicalmente, emocionalmente, mentalmente, socialmente, y físicamente durante su tiempo en el program . Los estudiantes aprenderán habilidades para la vida, tales como la formación del carácter, el compromiso, la cooperación, la fiabilidad, la determinación, la disciplina, ser un líder , la puntualidad, el respeto, la responsabilidad, y el autocontrol.

Este manual contiene los procedimientos y la información para asegurar el éxito de SU banda. Por favor, lea este manual cuidadosamente para que pueda entender lo que se espera de usted y lo que debe esperar como miembro de la banda . El conocimiento de los contenidos de este manual proporcionará a cada estudiante y miembro de la familia con una comprensión de cómo él/ella puede contribuir mejor a la productividad y el éxito general del programa , lo que resulta en la experiencia individual óptima .

Algunos conceptos que ayudarán a los estudiantes a alcanzar los objetivos de los programas son:

- Temprano es a tiempo, llegar a tiempo es tarde.
- Ven preparado a ensayar con las reeds, aceite, grasa , resina, lápiz, y música.
- Traje de ensayo apropiado (calzado adecuado, pantalones cortos, sombrero, lentes, protector solar, etc.)
- Siempre tenga su parte preparada.
- Escuchar tambien implica tener silencio.
- Hacer del trabajo algo divertido.
- Trata de aprender algo nuevo cada día.
- Ayudar a los que te rodean.
- Con el profesionalismo se gana el respeto.
- Ser excitado, entusiasta , y positivo.
- Disciplinado en todo momento con la concentración y la dedicación.
- Permanezca humilde con el éxito.

“La banda sólo será tan bueno como mi actitud y mi contribución”

## DESCRIPCIÓN GENERAL DE EXPECTATIVAS

- Asistir a todos los ensayos y actuaciones - **la expectativa mínima es 100 % de asistencia.**
- Llegar a tiempo a todas las clases, ensayos y actuaciones.
- Esté preparado para ensayos y actuaciones. Debe tener instrumento, música, lápiz , y las reeds extra, aceite de la válvula, etc.
- Mantener instrumento y equipo en buenas condiciones.
- Entender los cargos de los con autoridad y trabajar junto con ellos.
- Practica regularmente en casa ( 30 minutos por día como mínimo ) y estudiar en privado, si es posible . El tiempo de práctica debe ser gastado en escalas y música asignadas por el Director o instructor privado.
- Mantener la instalación de banda organizado , ordenado, y libre de basura . Deben guardar sus instrumentos y la música en lugares asignados , no en el suelo . No dejen sus libros u objetos personales en el salón de la banda
- Si utiliza algo, de vuelvo lo a donde debe (sillas, carpetas de música , etc.)
- Manténgase al día con la música y ser responsable del equipaje.

### Recuerde:

1. Estar en el lugar correcto en el momento adecuado.
2. Siempre estar 100% dedicado.
3. Tratar a los demás , como le gustaría ser tratado.

- Los estudiantes deben cumplir con el Código del Condado de Hillsborough Escuelas de Conducta del Estudiante , Escuela de Alta Conducta de Plant City , y la Banda PCHS y Raiderettes Manual.
- Cualquier instrumento o equipo que no formen parte de su asignacion específicamente es estrictamente fuera de los límites . Si no es el suyo , NO debe tocarlo.
- No chicle, comida , bebida , es permite en el salón de la banda.
- No se permite la goma de mascar en cualquier ensayo o presentación , o mientras esté en uniforme.
- No se permite sombreros adentro del salón de banda durante el ensayo.
- Durante el día escolar regular, la instalación de la banda se va a utilizar para las clases regulares, ensayos , y sesiones de ayuda solamente. El salon está fuera de límites durante el almuerzo a menos que usted está practicando . Por razones de seguridad , los estudiantes que nos estén en el programa de banda no están permitidos. **NO HAY EXCEPCIONES.**

Las expectativas están sujetas a cambios. Cualquier cosa que el Director podrá añadir más tarde se aplica.

## CONDUCTA

Todos los estudiantes deben cumplir con el Código de Conducta Estudiantil del Condado de Hillsborough, el Código de Conducta de Plant City High School y el Manual de Bandas y Raiders de PCHS. Los estudiantes que deben ser disciplinados en el programa de la banda o en la escuela están sujetos a la eliminación del programa de la banda. Según las escuelas del condado de Hillsborough, "el distrito no tolerará la intimidación y burla de ningún tipo". Si se descubre que un estudiante ha intimidado a otro estudiante, estará sujeto a la remoción del programa inmediatamente. Para otros ofensas disciplinarios:

- Primera infracción: Advertencia verbal
- Segunda ofensa: Advertencia escrita
- Tercera Ofensa: Eliminación del programa

*Compete contra usted mismo. ¿Está mejor de lo que era el día anterior?*

## Asistencia

La asistencia a todos los ensayos y actuaciones se requiere. La expectativa mínima es 100 % de asistencia. Como miembro del Programa de la Banda, ocupan una parte importante de la banda. Al igual que cualquier deporte, la banda funciona como un equipo finamente entrenado. Es esencial que todos los miembros estén presentes para todas las funciones, que incluyen ensayos, conciertos, festivales, partidos de fútbol, y viajes fuera de la ciudad. Padres, si va a programar una salida de vacaciones fuera de la ciudad o cita con el médico, favor de fijarse en el calendario de la banda como para no programar estos durante un ensayo o concierto. Es importante notificar a Blair a principios del año sobre estas vacaciones o citas. Una vez más, solamente una enfermedad grave o una muerte es excusable.

### PROCEDIMIENTO PARA LA AUSENCIA

Naturalmente, la enfermedad y otras dificultades hacen necesario que falte en una rara ocasión. Si el estudiante tiene que faltar un ensayo o presentación, El PADRE debe notificar al director con la mayor antelación posible por medio de:

- **Correo Electronico** A el Dr. Blair con la fecha y la razon por la falta. [Joshua.Blair@sdhc.k12.fl.us](mailto:Joshua.Blair@sdhc.k12.fl.us)
- **Mandar una nota hecha a mano** a Dr. Blair con la fecha y la razon por la falta.

Después del procedimiento, la ausencia caerá en una de tres categorías:

1. Permitido (Notificar por lo menos 10 dias de antemano)  
Razon: Actividad relacionado con la escuela.  
**Estudiante no perdie puntos.**  
*Note: A permitted absence may not be granted for a day on which the band gives a public performance.*
2. EXCUSADO Razon: Emergencia de familia or enfermedad crave.  
Dr. Blair debe recibir notificacion de su regreso con 2 dias de antemano.  
**Estudiante pierde puntos por el evento; se permite recuperar el trabajo.**
3. SIN EXCUSA Razon: Cualquiera falto que no es excusado o permitdo.  
**Student loses points for the activity/event; no make-up is allowed.**

### CONSECUENCIAS POR AUSENCIAS

1. La primera ausencia injustificada a una actuación o ensayo (fuera de las horas de clase) resultará en la pérdida de puntos para ese ensayo.
2. La segunda ausencia injustificada pérdida de puntos para ese ensayo y de no tocar el siguiente juego de futbol Americano.
3. Falta de un ensayo Jueves automáticamente no participara el partido de fútbol el viernes.
4. Falta de dos clases de banda pueden resultar en participar en el partido de futbol.

Una persona en la banca debe asistir a todas las funciones de la banda, sentarse, y jugar en el uniforme o los puntos se reducirá.

Por favor entiendan que los ensayos y funciones son las mismas que en los exámenes de otras clases. Puesto que no hay manera de "compensar" estos eventos, la falta de un ensayo es equivalente a no hacer un examen

y recibir un cero como un grado. Sin embargo, cualquier ensayo perdida para una razón aceptable debe estar formada por completar una misión aprobada por el Director.

### PROCEDURE FOR TARDY

TARDANZA no será tolerado. Tardanzas causan retrasos en los horarios y son descorteses e irritante para el resto de miembros que tienen que esperar para usted. Todas las tardanzas son injustificadas menos que sea excusado por razones válidas o un pase por escrito. El procedimiento para tardanzas es el mismo que el de ausencias.

1. EXCUSED (El estudiante no pierde puntos)
2. SIN EXCUSED (Estudiante pierde hasta 1/3 de los puntos para la actividad; no se permita recupera su trabajo)

“Cinco minutos temprano es diez minutos tarde!”

### EXCUSES INEXCUSABLES

#### EXCUSA

1. “Tenia que trabajar.”
2. “Nadian me puede recoger.”
3. “No sabia.”
4. “Mis papas se van de viaje.”
5. “Mis papas quieren que me quede a estudiar.”
6. “Tuve una cita con el doctor.”

#### SOLUCION

1. Hacer arreglos con tus jefe de antemano.
2. Sea responsable. Cheque con tu jefe de seccion.
3. Sea responsable. Te notificaron con antemano.
4. Ajuste su horario con antelación.
5. Asistencia es requerido! Esta es una clase tambien.
6. No programe citas durante una actividad de la banda.

Los estudiantes no escogen los eventos de la banda en los que deseen participar. Si la banda se presenta o ensaya, todos han de estar a tiempo! Los conflictos con otras actividades (es decir: la práctica de otro deporte o de otras actividades relacionadas con la escuela) deben ser resueltas con la mayor antelación posible. ( !No el día del evento!)

La lluvia no cancela un ensayo o concierto. En el caso de las inclemencias del clima, reportense a la sala de la banda para el ensayo.

Actuaciones tiene prioridad sobre la práctica relativa a otra actividad escolar. Sólo razones de EMERGENCIA GRAVE se deben utilizar para perder la actuacion o ensayo. Estos arreglos deben hacerse con anticipación

Recuerde, excusas, incluso los buenos, no producirá una buena banda.

# ELEGIBILIDAD ACADÉMICA/COMPROMISO CON PROGRAMA BAND

Con el fin de participar en actividades de la banda, un estudiante de la banda debe mantener un promedio de calificaciones de 2.0 o más. Cualquier estudiante cuyos puntos caen debajo de 70% puede ser suspendido de actividades de la banda y se convierte inelegible para premios. Un estudiante debe asistir a la escuela por lo menos medio el día el día antes de una actuación. Un estudiante debe asistir al último ensayo antes de una actuación con el fin de ser elegible para llevar a cabo. Los estudiantes no son elegibles para asistir a los ensayos de la banda deben tomar notas de ensayo, o hacer el trabajo alternativo, tal como fue aprobado por el Director. Deben asistir las representaciones, sentarse, y ayudar con el equipo. Ellos no pueden participar en las actuaciones.

Este programa se lleva hacabo en todo el año. Teniendo en cuenta el nivel de compromiso que se requiere, la participación en otras actividades curriculares o extracurriculares tendrá que ser elaborado.

## POLÍTICA DE CALIFICACIONES

- **Participacion en Clase/Empleabilidad: 25%**  
Esto incluye, pero no se limita a: tener su instrumento, música, boquilla, mudos, reeds, aceite, lápiz, etc., en todo momento. Si sus necesidades de reparación de instrumentos, que son de aferrarse a la boquilla y cañas (en su caso) de manera que un préstamo puede ser arreglado. Cualquier proyecto que se les pueda asignar caerá dentro de esta categoría. Si tienes una ausencia injustificada, recibirás un cero para ese día (NO puedes recuperar la asignaciones). Las ausencias justificadas requeriran 20 minutos de practica en el salon de la banda antes o después de la escuela, o durante wl almuerzo y se deben programar con Dr. Blair o el Sr. Conerly.
- **Exámenes Individuales & Teoria de Musica: 25%**  
Las pruebas incluirán, pero no se limitan a: pruebas individuales de tocar y de sección. Escalas, ejercicios, o extractos de música pueden ser seleccionados como material de prueba. Los estudiantes también tendran asignaciones completas de teoría musical. Raiderettes serán evaluados en la técnica y la memorización de material de rutina.
- **Ensayos y Actuaciones: 50%**  
Esto incluye todos los ensayos después de la escuela y en ensayos, el jazz, conciertos, y eventos Raiderettes. El horario de ensayo está en la computadora, así que por favor haga cualquier cosa y todas las citas fuera de este horario, como las citas durante ensayos de la banda y actuaciones más probable es que se van a contar como injustificada. Recuerde, cualquier ensayo o conciertos añadidos recibirán al menos un aviso de dos semanas.

Recuerde, la falta de una actuación es inexcusable y dará lugar a una "F" para el semestre. Si todos estos requisitos se cumplen 100 % y el estudiante ha demostrado una dedicación excepcional y un crecimiento continuo, un estudiante obtendrá un 'A.'

SOLO HAY DOS OPCIONES CON RESPECTO A COMPROMISO. USTED ESTA DENTRO O ESTAS FUERA. NO HAY TAL COSA COMO ENTRE MEDIO.

- PAT RILEY

# Crecimiento musical

## Lecciones Privadas – Banda de Honor – Solo & Ensemble

- Se recomienda clases privadas. El valor de la instrucción de uno-a-uno con un profesional en el instrumento de un estudiante no puede ser exagerada. Instrucción privada es clave para el avance de las capacidades individuales e integral en el logro de mayor potencial del estudiante. Para obtener un instructor privado, por favor, póngase en contacto con el Dr. Blair y él le proporcionará una lista de instructores aprobados.
- **Bandas Todo -Estado** son bandas de honor en la que los estudiantes deben hacer una audición para ser una parte de. Las audiciones se llevan a cabo en septiembre y la música se pueden obtener de Blair, sin embargo, es muy recomendable que cada estudiante adquirir los libros en los que los ejercicios se encuentran. Los estudiantes que califican viajará a la Clínica del Todo-Estado de la Florida, que se celebra aquí en Tampa cada año en enero. Se ensayarán con los mejores estudiantes de todo el estado y presentará un concierto al final de la clínica. Todos los líderes son necesarios para una audición. Hay cargos asociados con este conjunto.
- **Todo - Condado Band** es un grupo selecto de estudiantes (grados 9-10 y 11-12 para el nivel de secundaria) que pasan una audición, que se realiza por lo general al final de la temporada de marchas. Los estudiantes que hacen estas bandas participarán con los mejores estudiantes en el Condado de Hillsborough para una clínica de 3 días y luego presentan un concierto al final del tercer día. Todos los líderes son necesarios para una audición.
- **Festival de USF de los Vientos, FSU Tri-State y la Universidad de Tampa Bandas de honor** son bandas de honor que suceden todos los años a principios de Diciembre. El Director recomienda un número de estudiantes con talento cada año en función de su preparación y participación en todas las audiciones de Estados y todos los condados. Los estudiantes elegidos para estas bandas van a ensayar con los mejores estudiantes de Florida, Georgia y Alabama, y presentar un concierto en la universidad respectiva. Hay cargos asociados con estos conjuntos.
- **Músico Maestro** es un programa que está diseñado para estudiantes que quieren sobresalir en su instrumento y se interesa por posibles becas para los campamentos de verano de música. Esto es muy recomendable si usted planea entrevistar para convertirse en un líder. Si completa la cartera y pasa la prueba de la teoría musical para el programa maestro de la música, se introducen automáticamente en la banda para todos los condados.
- **Solo & Ensemble** se lleva a cabo cada año en febrero. Los estudiantes pueden preparar una selección musical para la evaluación a nivel de distrito. Cada estudiante tiene la oportunidad de participar en un solo y/o un conjunto, siempre y cuando la música está en la lista de la Asociación de Florida aprobado. Los estudiantes que obtienen la calificación de Superior en un grado 5 o más alta tienen la oportunidad de actuar a nivel de Estado para profesores de la universidad. Se requiere que todos los líderes participen.

“Oportunidad es perdida por la mayoría de la gente porque se viste en guardapolvos y parece trabajo.”

- Thomas Edison



# Ensembles

## Raider Regiment Marching Band

La banda opera principalmente durante el otoño y se compone de todos los estudiantes en el programa de la banda. A medida que la banda de marcha es una banda funcional, es necesario en PCHS, que todos los estudiantes tiene que poner en su parte justa de trabajo para asegurar el éxito de la banda. Se estresa saber los fundamentos de la marcha y de juego al aire libre. Para ser parte de la banda de marcha, el estudiante debe estar en una banda de música, banda de jazz, o Raiderettes. Campamento de banda se requiere y se lleva a cabo las dos semanas antes de que comience la escuela. La banda ofrece el espíritu del juego y el apoyo al equipo de fútbol y pone en un emocionante espectáculo de medio tiempo cada viernes que hay un partido de fútbol. También juegan en cada reunión Pep Rally de la escuela y participan en la Navidad, MLK, y Strawberry Festival desfiles. Cada año, la banda tiene un ensayo largo donde ponen los toques finales en su show de medio tiempo. Pueden participar en un solo concurso para prepararse para la evaluación anual de rendimiento Bandmasters Florida Asociación de Música de cada año, por lo general un sábado de octubre. La culminación de la temporada de marcha es una actuación sábado para la Evaluación de Desempeño Bandmasters Florida Asociación de Música. El regimiento Raider ensaya todos los martes y jueves 4:15pm-7:00pm. Este horario se extiende hasta más o menos a mediados de noviembre. Si el equipo de fútbol llega a los playoffs, la banda viajará con el equipo de fútbol y darles apoyo.

## Banda

Hay dos bandas de conciertos en PCHS: The Symphonic Band y Wind Ensemble. The Wind Ensemble está reservado para los músicos más talentosos que tocan literatura significativa y sirve como el conjunto principal en PCHS. La Banda Sinfónica tiene altas expectativas y se pone énfasis en las habilidades musicales requeridas para la literatura de la escuela secundaria. La construcción de fundamentos y técnicas es una prioridad. Se recomienda a los miembros que participen en todo el estado, todo el condado, músico maestro y solo y conjunto. Casi todos los miembros participan en la banda de música. Las lecciones privadas son altamente recomendables.

## Jazz Ensemble

Diseñado para aquellos estudiantes que tienen interés en tocar música de jazz. Los estudiantes desarrollan una comprensión del swing, el latín, el rock, el funk y los estilos contemporáneos de repertorio y actuación. Los instrumentistas deben estar en banda de concierto y banda de música. Actualmente hay dos conjuntos de jazz en PCHS

## Conjuntos Instrumentales

Los estudiantes no sólo se les anima a tocar literatura en solitario para Solo & Ensemble, sino también para formar grupos de música. Estos conjuntos tendrán la oportunidad de actuar en el Solo y Conjunto Considerando Cena, Distrito Solo y Evaluación del Desempeño Conjunto de Música, y la posibilidad en el concierto de primavera y cualesquiera otros conciertos que puedan surgir.

# Uniformes

Los uniformes son una parte muy importante del programa de la banda PCHS. Nos dan una identidad, un sentido de orgullo y un aspecto profesional. Añaden una medida de la clase y el respeto a nuestra organización.

Un uniforme de la banda de Plant City se renta, que incluye una chaqueta, suéter, chacó, y penacho. Los estudiantes compran los zapatos de marcha negro, guantes negros (excepto percusionistas) como parte de su uniforme. Los estudiantes también están obligados a tener calcetines negros largos y la camiseta del año actual de bajo de su uniforme. Absolutamente ninguna joya se tiene que llevar y sólo Ligas negros se les permite poner el pelo recogido. No se permite el pinta uñas de color.

Ropa usada en el ensayo debe cumplir con las regulaciones del código de vestimenta escolar. Pantalones no son aceptables en los meses más cálientes, la camiseta emitida, calcetines y zapatos de deporte deben tener puestos. Sombreros, gafas de sol y protector solar son muy recomendables cuando se fuera, pero serán eliminados una vez dentro.

Los hombres deberán comprar una camisa de vestir negra de manga larga, pantalón negro, calcetines negros hasta la pantorrilla y zapatos negros. Las mujeres pueden usar pantalones negros o un vestido negro largo (hasta los tobillos) y una blusa negra junto con zapatos negros cerrados (los tacones no deben medir más de 2 pulgadas). Si las mujeres deciden usar maquillaje, solo colores mínimos y neutros. Las joyas deben ser limitadas y no una distracción en el escenario. Si lo cuestionas, lo más probable es que sea demasiado, recuerda, este es un concierto de banda, no una producción de ópera. El cabello debe estar arreglado y bien cuidado para el rendimiento (chicos, esto incluye tu pelo facial).

## Musica

Si un estudiante pierde una pieza de música, ese estudiante se le cobrará la cantidad apropiada que cuesta para reemplazarlo. La responsabilidad de mantener su música segura y en buenas condiciones para futuras permite que los estudiantes tengan las oportunidades que tiene durante su permanencia en Plant City High School. Los estudiantes serán proporcionados con una carpeta para mantener su música. Todas las carpetas deben ser guardados en los armarios de la carpeta en clase o en su armario; ninguna otra ubicación es aceptable. Lugartenientes están a cargo de asegurarse de que cada estudiante tenga su carpeta de música.

## Raiderettes

Las Raiderettes es nuestro conjunto de guardia de color. Está diseñado para desarrollar el movimiento a la música de baile que incorpora, bandera, sable, fusil y accesorios. Este conjunto interpreta variedades de estilos de baile incluyendo lírico, jazz, militares y moderno. Los miembros practican con la banda de marcha durante el otoño y compiten como parte de la Federación de Circuito Colorguards Florida en la primavera. Las Raiderettes también se realizan en los conciertos de la banda de invierno y primavera. Las Raiderettes es un conjunto basado en la audición. Se requiere que la clase Eurhythmics para todos los miembros de todo el año. Uniformes varían de año en año.

CONSTRUYA SUS DEBILIDADES HASTA QUE SE CONVIERTAN EN SUS PUNTOS FUERTES.

- KNUTE ROCKNE

# Oficiales de banda

Hay varios puestos de oficial para estudiantes dentro de la banda de PCHS. Usted debe estar en 11 o 12 grado para solicitar una posición oficial. Todos los oficiales están obligados a participar en todas las audiciones de estado y Todo-Condados y Solo & Ensamble Festival que se celebra cada febrero. Todos los oficiales se encargan también de la cena Solo & Ensemble.

## OFICIAL DE TAMBOR

El oficial de tambor es el más alto posición de los estudiantes en la banda, es responsable de la realización de la banda tanto en el campo y los juegos. El oficial de tambor es también responsable de tomar asistencia y de conducir la banda durante los ensayos. El ayuda en la enseñanza en el campo. El oficial también ayuda a calentar la banda.

## CAPITAN DE BANDA

El capitán de la banda es el oficial de segundo oficial más alta de la banda. Ellos son los encargados de mantener registros completos de asistencia y disciplina. También se encargan de asegurarse de que el campo de entrenamiento está listo a más tardar 20 minutos antes del ensayo. El capitán de la banda también ayuda en la enseñanza en el campo.

## LUGARTENIENTES

El lugarteniente de la banda es el tercer oficial estudiantil más alto de la banda. Están a cargo de sus respetadas secciones grandes. Su papel es ayudar con cualquier tarea que el capitán de la banda pueda asignar.

## CAPITANES AUXILIARES – RAIDERETTES

El capitán auxiliar es el encargado de la auxiliar. Ellos son los encargados de los ensayos auxiliares, la coreografía de las rutinas, y la enseñanza de las rutinas a la auxiliar. También se requiere que el capitán auxiliar mantenga registros completos de asistencia y disciplina. También ayudan en la enseñanza en el campo.

## LIDER DE SECCIONES

Los líderes de secciones están a cargo de sus secciones asignadas. Ellos ayudan en la enseñanza de la preparación, el desarrollo, y otras tareas relacionadas con las secciones. Ellos son los encargados de asegurarse de que sus secciones se preparan con su música. Líderes son responsables de todos los uniformes en su sección. Cada líder de sección también se encarga de asegurarse de que su sección tiene su literatura y notas preparadas. Sección líderes también son responsables de asegurarse de que cada miembro tiene la música para banda.

## BIBLIOTECAS, MANAGER DE UNIFORME, Y MANAGER DE EQUIPAJE

Los bibliotecarios están a cargo de la distribución, recojer, y la copia de la música. Gerentes de uniformes ayudan con la distribución y recogida de los uniformes. Gerentes de equipos están a cargo de todo el equipo este listo antes y derribados después de todos los ensayos.

# Procedimientos de ensayo

Cada ensayo es valioso y por lo tanto importante que cada estudiante asista a todos los ensayos. Si se olvida de un ensayo o llega tarde, que no sólo está perdiendo su tiempo, pero está perdiendo el tiempo de cada otro estudiante de la banda ya que la banda sólo puede funcionar en su mejor momento con todos están allí.

## Gabinetes de los Instrumentos

- Los instrumentos solo se van a guardar en los gabinetes . No se permite alimentos, libros o mochilas ser colocados en los gabinetes.
- No se suba sobre los gabinetes.
- No pase por otro gabinete, si usted no tiene un instrumento allí.

## Los Ensayos de la Banda

- Los estudiantes deben tener su instrumento en condiciones de funcionamiento incluyendo sus boquillas y al menos 2 cañas adicionales, aceite de la válvula , lápiz , música, etc.
- Antes de comenzar el ensayo, los estudiantes han de calentar de forma individual por su cuenta y dejar de tocar cuando el Director lo indique.
- Debe tener postura correcta en todo momento. Percusionistas deben estar de pie si están tocando en una pieza, o en una silla en el fondo del salon si están esperando su turno.
- No habrá habla durante el ensayo. Si usted tiene una pregunta acerca de la música, levanta la mano y espere a el director.
- No deje su asiento o pida permiso para ir al baño.

## Los Ensayos de Marcha

- Durante la temporada de fútbol Americano, los ensayos de marcha completos están programadas para el martes y jueves por la tarde 4:15pm-7:00pm . Las secciones están determinadas por los líderes individuales de sección y generalmente se llevan a cabo los martes y jueves antes del ensayo. Cada sección se requiere que tengan una seccional durante 30 minutos una vez a la semana.
- Se requiere que cada estudiante lleve una caja de agua 2-3 veces por temporada de marcha. Esto permite que la banda no tenga que cobrar a dar agua por los partidos de fútbol.
- Se requiere que todos los estudiantes se vistan con ropa y zapatillas de deporte apropiado. No sandalias, botas, pantalones , faldas , vestidos , etc., están permitidas . Las calificaciones de los estudiantes serán reducidos si no llevan ropa adecuada. Esto es necesario debido a las temperaturas extremas de Florida.
- Debes tener su instrumento e ir directamente al campo a menos que los oficiales afirman lo contrario. El salón de banda se cerrara 5 minutos antes del comienzo del ensayo. Llegar temprano es llegar a tiempo, pero llegar a tiempo es llegar tarde! Llegar a todos los ensayos a más tardar 15 minutos antes de que comiencen. Esto permitirá tiempo para calentar cualquier cosa que pueda necesitar.
- La Líderes de bandas musicales y el Capitán de banda tienen autoridad hasta que el Director o el personal llega al campo.
- El pitido inicial dejará uno saber que tienen 60 segundos para entrar en el círculo de estiramiento. El segundo pitido significa el comienzo de estiramiento. Que no están en el círculo de estiramiento será como una tardanza.
- No se debe tocar su instrumento cuando van de camino a su el campo con la excepción de percusión bajo la supervisión del capitán de percusión .
- Manténganse alerta todo el tiempo. Todos debe centrarse, no sólo para la instrucción, sino también en caso de una emergencia climática.

- Ensayos de marcha será más eficiente si todos los miembros son diligentes en la corrección de errores, de forma rápida y pensando en el siguiente movimiento. Por encima de todo, tome orgullo en cada minuto de ensayo ya que así todos podemos estar orgullosos de nuestro producto final.
- Descansos de agua serán rápidos. No se pare en torno perdiendo el tiempo. Obtenga su agua y vuelvan a caer en la formación.

## **ENSAYOS ES ALGO SERIO**

**BANDA SUPERIOR SON EL RESULTADO DE ENSAYOS SUPERIORES.**

## **FUNCIONES/APARENCIAS PUBLICAS**

- Se espera que todos los miembros asistan a cada función en la que participa la banda. Si no pueden asistir a una función, debe informar al Director de antemano. Enfermedad grave o muerte en la familia suele ser la única excusa legítima para no cumplir una actuación.
- Notificaciones de todas las funciones o apariencias se publicarán en el calendario en el salón de la banda y en la computadora. Es la responsabilidad de cada estudiante fijarse regularmente el calendario o en la computadora por toda la información pertinente.
- Normas de conducta en los ensayos están en vigor durante todas las actuaciones públicas. Su conducta, tanto antes como después de la actuación ser al nivel de la escuela. Su conducta refleja su banda, su escuela, y su comunidad. Lenguaje adecuado debe ser utilizado en todo momento.
- Aspecto debe estar limpio en todo momento cuando en uniforme o mientras están bajo observación como representantes del programa de banda y la escuela.
- Una función no se completa hasta que los estudiantes son despedidos oficialmente de su actividad. Ningún miembro de la banda se le permite salir antes del despido grupo en cualquier momento a menos excusado por el director antes de la actuación.
- Asegúrese de que usted ha tomado correctamente el cuidado de los instrumentos, uniformes, música, etc. antes de salir.

## **PROCEDIMIENTOS DE JUEGOS DE FUTBOL AMERICANO**

1. La asistencia será tomada en su área designada. Debe reportarse con su líder de sección y luego el líder de la Sección informará al capitán de la banda. Llegue usando su camiseta de la banda, pantalones cortos, calcetines negros largos, y zapatos negros.
2. Asegúrese de que su instrumento se encuentre en buen estado, brillado, reeds adicionales, y que la boquilla este todo preparada para su inspección.
3. Los estudiantes recibirán sus uniformes al menos 10 minutos antes de la inspección. Recuerde, que las áreas de vestimientto en la sala de banda debe ser mantenidos en una manera ordenada.
4. El tiempo de inspección será en la pizarra en la sala de banda y se llevará a cabo en el pasillo. Una vez que se ha llamado la atención con el tambor debe alinearse (vestido o no) para su inspección. Si no está vestida a tiempo, o tiene la vestimenta adecuada, su calificación se ajustará en consecuencia. Los líderes de sección y el capitán de la banda se encargará de supervisar la inspección y documentar cualquier retraso o uniforme que no está en forma adecuada.
5. Con el fin de recibir el crédito para la inspección, cada estudiante debe tener lo siguiente: camiseta de banda reciente, pantalones cortos de atléticos, calcetines negros largos, zapatos de marcha negro, uniforme correcto, chacó, reeds adicionales, boquilla, un instrumento limpio, absolutamente ninguna joyas, sin color maquillaje, y todo el pelo largo se pusieron bajo el sombrero para que no toque el

cuello del uniforme . El capitán de la banda tomará nota de las deducciones y de asegúrese de que el señor Blair lo tenga sobre su mesa antes de salir para el juego.

6. Para los juegos de distancia, los estudiantes esperarán que el Director de dar el visto bueno para cargar los autobuses . Usted es responsable de su propio instrumento y estar seguro de que se encuentra en la zona de carga y sin carga cuando volvamos.
7. Una vez en los autobuses, deben permanecer sentados en todo momento. La voz debe mantenerse a un nivel bajo. Respetar los padres de la banda y el conductor del autobús que está a cargo.
8. Para los partidos en Plant City, los estudiantes saldrán en línea y no habrá ningún hablar mientras marchamos a el estadio.
9. Una vez en el estadio, vamos a subir a el estadio para partidos como visitante o prepararse para tocar.
10. Una vez que dejemos el salón de la banda/auditorio, las líneas permanecerán recta vertical y horizontalmente y deben actuar profesional en todo momento.
11. Siempre escuche las instrucciones para saber qué pieza van a jugar y cuándo; NO deben tocar sin permiso.
12. Permanezca en su sección cuando en las bancas. El área de la banda está fuera del alcance de todos, excepto miembros de la banda y chaperones. No habrá ningún alimento o bebida introducido en la zona excepto el agua o el hielo. NUNCA se permite la goma de mascar.
13. A mediados del segundo tiempo, la banda comenzará a bajar a la pista para calentamiento.
14. Después del juego, vamos a marchar desde las bancas a el salon, ya sea a la de la banda o los autobuses. Divertirse, pero recuerda profesionalismo.
15. Una vez que llega de vuelta en la sala de la banda, debe mantenerse en posición firme antes de ser despedido. A continuación, debe inspeccionar su uniforme y entregarlo a su jefe de sección antes de salir. El salón de la banda debe ser limpiado antes de que alguien se vaya; es un trabajo para cada miembro de la banda. Si tomamos el tiempo para mostrar el orgullo de nuestra salon de banda, entonces no tendremos que asignar secciones para mantener el salón limpio.

### **REFUERZOS DE REGLA**

El método más simple de hacer cumplir las regulaciones es retener el privilegio de participar en nuestra banda durante un período de tiempo específico. Sólo el Director podrá tomar esta acción. Retención se puede hacer de varias maneras:

1. Sustitución de una persona en el espectáculo. Esto se realiza principalmente en el caso de mal comportamiento, actitud negativa, no estar preparado, o ausencia.
  2. In the case of extreme misbehavior or disrespect, for the good of the band, the student may be expelled from the band program.
- Una deducción de grado será administrado para todos los retrasos, mal comportamiento, falta de respeto, una alteración, desafío, la desobediencia, fuera de la tarea de actividad, falta de atención, destrucción, o de cualesquier acto que ponen en descrédito o vergüenza de la banda o la escuela, sin importar la razón.
  - En caso de infracciones graves o continuos, miembros de la banda también pueden ser suspendidos, lo que significa que se espera que asistan a todos los ensayos y actuaciones de la banda, pero no se les permitirá participar hasta que el problema que causa la suspensión se ha rectificado. El incumplimiento de los términos de suspensión puede resultar en la expulsión del programa de banda. Las infracciones de conducta mencionados anteriormente o los de continuación son motivos para tomar medidas disciplinarias severas, incluyendo la suspensión o expulsión de la escuela o el programa. Por ejemplo:
    - La destrucción o robo de los bienes de uso escolar.
    - La posesión o el uso de alcohol, drogas, tabaco o cualquier sustancia que altera la mente antes o en la actividad de la banda.
    - Todas las acciones, que son ilegales o prohibidos por las Escuelas del Condado de Hillsborough.

## **Policia de instrumentos de la escuela**

A medida que nuestros instrumentos escolares deben mantenerse en buen estado, tenemos normas estrictas para el uso de los instrumentos pertenecientes a la escuela. El precio para rentar un instrumento para el Condado de Hillsborough es \$ 42.80. Ciertos instrumentos pueden no estar disponibles para rentar de la escuela, en la que el estudiante y los padres pueden utilizar una de las muchas tiendas de música locales programas para rentar. Si un estudiante no puede con los pagos de rentar , por favor ver el Dr. Blair lo antes posible y algo va a ser trabajado, te queremos en el programa de música! Aquí están nuestras directrices para el uso de los instrumentos pertenecientes a la escuela:

- Una vez rentados, tendrá que leer y firmar un contrato de rentacion. Los padres deben firmar esto también. Ningún instrumento se renta sin las firmas apropiadas.
- Los instrumentos nunca debe ser utilizado por cualquier persona que no sea el que los rento. Si esto ocurriera, el instrumento será llevado de regreso. No se permitirá que el rentor rente de la escuela hasta que se resuelva el problema entre el estudiante, los padres, y el director.
- Los instrumentos deben ser mantenidos adecuadamente. Si un equipo no se mantiene correctamente, será llevado de regreso. El problema se debe resolver entre el estudiante, los padres, y el director.
- De vez en cuando, instrumentos necesitan reparaciones. Si un instrumento está en necesidad de reparación, es responsabilidad del estudiante para notificar al director tan pronto como sea posible. La banda PCHS NO pagará por los daños causados por negligencia o irresponsabilidad.
- Si un instrumento es robado, perdido o dañado hasta el punto de la mutilación, el rentor es totalmente responsable y debe pagar por el reemplazo. No hay excepciones para esta regla.
- 

### **MANTENIMIENTO DE INSTRUMENTO**

Es importante que todos los instrumentos reciban mantenimiento regular. El cuidado básico prolongará la vida útil de su instrumento. Instrumentos de Woodwinds deben estar seguros de aceite de las teclas y limpiar el instrumento con un paño de algodón suave después de jugar. Todos los jugadores de Reed deben tener no menos de tres reeds y deben mantenerse en un caso de láminas para evitar daños a si mismos. Las doublé Reeds deben absorber sus cañas antes de jugar para evitar danos. Instrumentos de Brass deben ser limpiados al menos una vez al mes con agua tibia y pulir hacia abajo con las telas adecuadas para su instrumento. Instrumentos de válvulas necesitan utilizar aceite de la válvula según sea necesario y recordar a jugar con los dedos curvados de manera que la acción de la válvula es hacia arriba y hacia abajo y se evitará el desgaste en los pistones.

Contacta al Dr. Blair si desean comprar su propio instrumento o quiere moverse hacia arriba en un modelo de modo, él puede recomendarles marcas y modelos, y, posiblemente, una conexión para obtener su instrumento a un precio muy razonable. Recuerde, subiendo a una mejor boquilla y reeds le permitirá jugar en sintonía con una mejor calidad de tono y desarrollar su embocadura. Se espera que todos los jugadores de reed de tener al menos tres cañas en todo momento. Clarinetes deben estar en una caña D'Addario Reserve Classic 3-3,5 con preferencia una boquilla Vandoren M15 (13 series), y saxofones deben estar en un 3 D'Addario Reserve Classic para saxofón alto (3,5-4 para tenor y barítono. Todos los saxofones deberían estar utilizando un Selmer S-80 C \* boquilla con una ligadura Selmer metal o ligadura BG tradicional. Tener una caña y boquilla de calidad ayuda a asegurar un buen sonido y ayuda con la entonación. Se anima a los jugadores de reed para hacer girar sus reeds a lo largo del día para garantizar las reeds duran más tiempo. Deben de jugar las trompetas en un Bach 3C, los Horns en un C8 Giardinelli o Laskey 75G, trombones en una 5G, Bombardinos en un Schilke 51D, y tubas en una Conn-Helleberg. Cuanto más rápido se obtiene estas nuevas boquillas, más rápido se obtiene un sonido maduro y la banda consigue un sonido mejor.

**“El artista no es nada sin el don, pero el don no es nada sin el trabajo.”**

**- Emile Zola**

## **COSTOS DE RECIMIENTO**

Lea atentamente lo siguiente, ya que es posible que tenga que escribir tres cheques por separado. El alquiler del uniforme **DEBE** estar en un cheque por separado, así como la tarifa de alquiler del instrumento. Las tarifas de banda restantes pueden estar en un cheque. Todos los zapatos de marcha, guantes, camisetas, tuxedos (además de las tarifas de la banda) y vestidos de concierto para mujeres (además de las tarifas de la banda) se ordenarán a través de la asociación de padres de la banda. Todos los cheques están escritos para la **Plant City High School Music Foundation**. Todas las tarifas deben pagarse con cheque o giro postal. No se aceptará efectivo. Asegúrese de que el nombre de su estudiante y la cantidad para la que se encuentra figuran en el cheque para que el tesorero pueda recibirlo.

Entendemos que el comienzo del año escolar puede ser costoso. Tenga en cuenta que los zapatos, el sombrero, el uniforme de concierto y los guantes son suyos para guardar y, por lo tanto, son compras únicas a menos que se pierdan o se queden demasiado grandes. **Si hay problemas financieros con el costo de ser miembro, comuníquese con el Dr. Blair para coordinar un programa de pagos con la ayuda de PCHS Music Foundation y la recaudación de fondos.**

### **COSTO DE RENTA DE UNIFORME**

Cada estudiante será medido para el uniforme estándar. Esto incluirá una chaqueta y los sueters negros. El costo de la renta de uniformes es **\$37.63**

### **COSTO DE RENTA DE INSTRUMENTO**

Los estudiantes que usan un instrumento de propiedad de la escuela (incluyendo percusión) pagarán una tarifa única de **\$43.00** para rentar el instrumento para el año. Los estudiantes que rentan un instrumento de marcha y un instrumento de concierto sólo pagará una cuota de renta , pero estarán a cargo de asegurarse de que ambos instrumentos se mantienen en condiciones de jugar.

### **COSTO DE BANDAS**

**Costo para Nuevo estudiante: \$335**

Esto incluirá sus 2 camisetas de práctica, 1 camiseta de la demostración, 1 cachucha, y 2 pares de guantes nuevos cada temporada, y un par de zapatos de marcha. El resto se repartirá a nuestro personal externo y otros gastos de funcionamiento que el programa.

**Costo para estudiante que regresa: \$300**

Esto incluirá sus 2 camisetas de práctica, 1 camiseta de la demostración, y 2 pares de guantes nuevos cada temporada . El resto se repartirá a nuestro personal externo y otros gastos de funcionamiento que el programa.

**Los promotores de la banda proporcionarán un calendario de pagos el verano anterior al comienzo del campamento de la banda y habrá un descuento si las tarifas de la banda se pagan en su totalidad en esa fecha específica. Si tiene preguntas sobre esto, envíe un mensaje a [Joshua.Blair@sdhc.k12.fl.us](mailto:Joshua.Blair@sdhc.k12.fl.us) y / o [PCHSRaiderRegiment@gmail.com](mailto:PCHSRaiderRegiment@gmail.com).**

## **Asociación de el personal y los padres de banda**

Para ejecutar un programa de banda de marcha con éxito es como correr un equipo deportivo. No sólo usted tiene un entrenador, también usted tiene un entrenador asistente y muchos entrenadores especializados en cada área de ese deporte. El Director tiene muchos ojos dentro del programa. Los técnicos especiales en el diseño de perforación, que marcha , diseño visual , guardia de color , línea de percusión , de viento de



madera , latón , y la música son las áreas que deben ser tomados en cuenta en la temporada de la banda de marcha. Se requieren que los estudiantes den cada técnico, invitado o un miembro del personal permanente el respeto que se merecen. Algunos de los técnicos se les pagará y otros estarán dedicando su tiempo para enriquecer las vidas de los estudiantes, por lo que con el fin de seguir teniendo ayuda a orientarse hacia nuestros objetivos , estos miembros del personal deben ser respetados tanto como el director de la banda.

Band Boosters de la banda son muy importante para nuestro programa de banda . Estas personas son la esencial para cada uno de los estudiantes y del director de la banda. Algunos de estos adultos son padres y algunos son personas que donan su tiempo para ayudar a la banda. Cada padre que ayude tiene que llenar el formulario de servir y entregárselo en al Presidente Booster. Sin el apoyo de estas personas maravillosas, el programa de banda no sería lo que es hoy en día. Ayudan con el traslado, carga y ajuste de maquinaria cuando vamos a lugares, ayudan a mantener nuestros uniformes limpios, proporcionar alimentos después de los ensayos largos, y siempre están ahí para los estudiantes. **Bajo ninguna circunstancia, el estudiante debe contestarle o faltarle el respeto a cualquiera de estas personas maravillosas.** Si un estudiante es acusado de faltarle el respeto a un miembro de la banda, recibirá un referral, despedido de la banda de marcha, no será permitido.

Por definición, el papel de la organización de Booster es el de ayudar el programa de banda de una manera positiva. El propósito de la Asociación de Padres Banda del Plant City High School es avanzar en el mejor interés de las banda Plant City High School, proporcionando apoyo, conforme a lo solicitado por el Director. Todos los padres o tutores de los estudiante del programa de banda pagan \$10 por padre para unirse a la organización de la Asociación de Padres de la banda. Esta tarifa es para todo el año y ayuda a compensar los muchos costos para ejecutar el programa de banda. El mantenimiento de un programa de banda que próspera requiere apoyo durante todo el año y la financiación más allá de la proporcionada por el sistema escolar. La organización de la Asociación de Padres de Band es una corporación sin ganancia monetaria y ayudan con:

- Comprar y mantener uniformes
- Equipaje de chaperones/voluntarios para los eventos de la banda
- Organización y ejecución de actividades de recaudación de fondos
- Animar a que los nuevos padres se involven
- Estimular y mantener un interés entusiasta y apoyar todas las fases del programa de la banda
- Apoyo y defender los Programas de Música en Las Escuelas Públicas

# ACUERDO DE PADRES/ESTUDIANTE

Hemos leído el Manual de Banda de la Escuela de Plant City High School y entendemos los procedimientos dentro de él. Hemos apartado todas las fechas en el calendario, y entendemos que dos semanas de anticipación constituye una advertencia razonable para las adiciones a este calendario. Entendemos que las adiciones y supresiones se pueden hacer a este manual a través del sitio web, la comunicación por correo electrónico, o una hoja enviado a casa con el estudiante. Entendemos que estos procedimientos y directrices serán manejados a discreción del director y que el director tiene la aprobación final en toda situación.

Devuelva esta hoja de firmas al Director a través de CANVAS indicando que ha leído y comprendido todo los procedimientos establecidos en este manual. Recuerde consultar el sitio web de la banda para ver si hay información nuevo.

Fecha: \_\_\_\_\_

Nombre de Estudiante: \_\_\_\_\_

Correo Electronico de Estudiante: \_\_\_\_\_

Nombre de Padre: \_\_\_\_\_

Correo Electronico de Padre(s): \_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

*Esta firma se necesita entregar para el primer Viernes despues de que comienze la escuela. Sin excepciones.*