

Trombone Latin/Funk Etude #4

51

Mark Anderson

$\text{♩} = 142$

1 *f* $\text{B}\flat\text{m}^9$ $\text{G}\flat\text{MA}^9$ *mp* $\text{B}\flat\text{m}^9$

6 $\text{G}\flat\text{MA}^7$ $\text{F}7(\frac{9}{5})$ $\text{B}\flat\text{m}^9(\text{MA}7)$

10 $\text{G}\flat\text{MA}^9$ $\text{F}7(+5)$ $\text{B}\flat\text{m}^7$ *ff* *mp*

14 $\text{G}\flat\text{MA}^7$ $\text{F}7(+5)$ $\text{G}\flat\text{MA}^7$ *ff*

18 $\text{F}7(\frac{9}{5})$ $\text{G}\flat\text{MA}^7$ *sfz*

23 $\text{F}7(+5)$ $\text{B}\flat\text{m}^9$ *ff*

27 $\text{G}\flat\text{MA}^7$ $\text{F}7(\frac{9}{5})$ $\text{B}\flat\text{m}^9$ $\text{G}\flat\text{MA}^7$

32 $\text{F}7(+9+5)$ $\text{E}\flat_{\text{sus}}$ (N.C.) $\text{B}\flat\text{m}^9$ *Cresc...* *f*